

..... dnia.....
(miejsowość)

**WNIOSEK
O DOFINANSOWANIE ZADANIA REALIZOWANEGO W RAMACH
PROGRAMU OPERACYJNEGO „PRODUKCJA FILMOWA”**

TYTUŁ PROJEKTU: _____

REŻYSER:

AUTOR SCENARIUSZA:

Całkowity koszt : PLN

Wnioskowana kwota: PLN

I. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE O PROJEKCIE:

tytuł roboczy	
gatunek filmu	
scenariusz a) oryginalny <input type="checkbox"/> b) adaptacja <input type="checkbox"/> (podać tytuł i autora powieści, opowiadania itp.)	
metraż lub czas projekcji w minutach	
* kierownik produkcji (imię, nazwisko)	
* operator obrazu (imię, nazwisko)	
* scenograf (imię, nazwisko)	
* wiodący aktorzy (imię, nazwisko)	
* montażysta (imię, nazwisko)	
* nośnik kopii wzorcowej	
* główna wersja językowa	

* **Wpisać nazwiska osób, które potwierdziły swój udział w tym projekcie (w innym przypadku – vacat).**

Krótki opis filmu:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

II. INFORMACJE O WNIOSKODAWCY:

Pełna nazwa wnioskodawcy (firma)/ imię i nazwisko wnioskodawcy:

.....

Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych:

-
-
-

V. PLANOWANE MIEJSCA REALIZACJI FILMU

Działanie	Miejsce
Baza produkcyjna	
Baza produkcyjna producenta wiodącego (w przypadku koprodukcji międzynarodowych)	
Zdjęcia	
Laboratorium	

VI. OGÓLNE KOSZTY WEDŁUG UDOKUMENTOWANYCH ŹRÓDEŁ FINANSOWANIA:

UWAGA! Dane dotyczące kosztów produkcji w tej pozycji powinny być identyczne z danymi zawartymi w planowanym kosztorysie, stanowiącym załącznik do wniosku oraz z deklaracjami koproducentów, wynikającymi z listów intencyjnych bądź umów koprodukcyjnych załączonych do wniosku.

	PLN	%
1. Całkowity przewidywany koszt produkcji projektu:	100
2. Wnioskowana wysokość dofinansowania w ramach Konkursu
3. Deklarowana wysokość środków z innych źródeł publicznych niż PISF (nazwa źródła środków publicznych)
4. Deklarowana wysokość własnych środków producenta: a) wkłady finansowe
b) wkłady rzeczowe
5. Deklarowana wartość finansowych i/lub rzeczowych środków z pozostałych źródeł: a) ze środków podmiotów nie zaliczanych do sektora finansów publicznych (np. koproducenti, nadawcy telewizyjni, dystrybutorzy, którzy wnoszą wkład koproducentki): 1) Koproducent: (wpisać nazwę): 2) Koproducent: (wpisać nazwę): 3) Koproducent: (wpisać nazwę): b) ze środków zagranicznych (w przypadku koprodukcji wpisuje się nazwę koproducenta zagranicznego oraz nazwę kraju): c) z innych źródeł (podać jakie) np. EURIMAGES, Program Media

VII. OŚWIADCZENIA WNIOSKODAWCY:

- Oświadczam, iż zapoznałem się z Ustawą o kinematografii z 30 czerwca 2005 r., Rozporządzeniem Ministra Kultury z 27 października 2005 r. w sprawie udzielania przez Polski Instytut Sztuki Filmowej dofinansowania przedsięwzięć z zakresu kinematografii, Programem Operacyjnym PISF oraz Trybem naboru i wyboru wniosków.
- Oświadczam, iż nie zachodzą przesłanki określone w art. 22 ust. 2 ustawy o kinematografii z dnia 30 czerwca 2005 r., które uniemożliwiają udzielenie dofinansowania przez PISF.
- Oświadczam, iż posiadam zasoby rzeczowe, finansowe i kadrowe niezbędne do realizacji zadania.
- Oświadczam, iż nie zalegam z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno-prawnych.

PODPIS(Y) WNIOSKODAWCY:

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Pieczęć imienna	Podpis

Wniosek i oświadczenia podpisują osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych zgodnie z dokumentami rejestrowymi.

VIII. OBOWIĄZKOWE ZAŁĄCZNIKI:

Nr zał.	OBOWIĄZKOWE ZAŁĄCZNIKI - PRODUKCJA FILMOWA	Ilość stron
1.	Scenariusz filmu	
2.	Dokument potwierdzający prawa do scenariusza (umowa na nabycie praw/ umowa opcji)	
3.	Streszczenie filmu - nie dłuższe niż 1 strona	
4.	Eksplikacja reżyserska realizacyjna, opis koncepcji wizualnej, formalnej i narracyjnej	
5.	Szczegółowy kosztorys oraz posiadane listy intencyjne lub/ i umowy koprodukcyjne	
6.	Informacja o działalności producenta w dziedzinie produkcji audiowizualnej oraz przedsięwzięć z zakresu sztuki współczesnej (np. organizacja dużych wystaw, itp.) – wraz z dokumentami rejestrowymi producenta (statut lub KRS, NIP i REGON i inne)	
7.	CV reżysera i opis dorobku. Dokumentacja działalności artystycznej z ostatnich 7 lat w formie teczki z reprodukcjami prac oraz płyty DVD z filmami	
8.	Deklaracja reżysera o możliwości podjęcia kursu reżyserskiego w Studiu Prób w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy	

Wniosek spełnia wymogi formalne (wypełnia MSN)

.....
/data/

.....
/podpis pracownika/

.....
/podpis Dyrektora MSN/