

KONKURS

„Nagroda filmowa Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i Muzeum Sztuki Nowoczesnej”

Regulamin

Postanowienia ogólne:

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej, zwane dalej „Organizatorem” oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej, zwany dalej „PISF” ustanawiają Nagrodę Filmową w wysokości 500.000,00 (słownie: pięćset tysięcy 00/100) PLN netto przeznaczoną na sfinansowanie produkcji filmu fabularnego tworzonoego przez artystę poruszającego się pomiędzy sztukami wizualnymi a sztuką filmową (film eksperymentalny), trwającego nie mniej niż 71 minut, który może funkcjonować zarówno w obiegu instytucji sztuki współczesnej (muzea, galerie, biennale sztuki etc.) jak również instytucji kinematograficznych (kina, kina studyjne, festiwale filmowe etc.), a którego pierwszym zakładanym polem eksploatacji jest kino.
2. Organizatorem Konkursu "Nagroda Filmowa Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej" zwanego dalej „Konkuresem” na mocy porozumienia z PISF z dnia 04.02. 2014 r., jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisane do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 58/2005, Regon: 140187435, NIP: 525-254-18-32, reprezentowane przez: Joannę Mytkowską – Dyrektora Muzeum.
3. Zwycięzca konkursu zobligowany jest odbyć roczny kurs reżyserii filmowej, pracując nad nagrodzonym projektem, chyba że jego doświadczenie reżyserskie wyklucza taką potrzebę.
4. Organizator może być koproducentem nagrodzonego projektu.

Warunki uczestnictwa:

5. Aplikować o nagrodę w Konkursie mogą indywidualni artyści (osoby fizyczne), a także firmy producenckie lub instytucje sztuki, mające zapisaną w statucie/przedmiocie działalności działalność w zakresie produkcji filmowej (nie wystarczy sformułowanie dotyczące "realizacja dzieł sztuki").
6. W przypadku przyznania nagrody osobie fizycznej – umowa gwarantująca przekazanie pieniędzy i realizację filmu musi zostać podpisana przez PISF z reprezentującym artystę producentem lub instytucją sztuki (osoby prawne) mającą statutowo zagwarantowaną możliwość produkcji filmów.
7. Aplikować należy na specjalnie przygotowanych formularzach dostępnych na stronie: http://www.artmuseum.pl/strona.php?id=nagroda_filmowa Istnieją dwa rodzaje formularzy: jeden dla indywidualnych artystów (osób fizycznych) oraz drugi dla instytucji (producentów lub instytucji artystycznych).
8. Do formularza aplikacyjnego należy dodać następujące dokumenty:
 - 1) Scenariusz filmu;
 - 2) Dokument potwierdzający prawa do scenariusza (umowa scenariuszowa/ umowa opcji lub – jeśli aplikuje indywidualnie artysta, oświadczenie wnioskodawcy-scenarzysty o posiadaniu pełni praw, nieprzekazanych na inny podmiot);
 - 3) Streszczenie filmu (nie dłuższe niż 1 strona);
 - 4) Eksplicacja reżyserska, realizacyjna – opis koncepcji wizualnej, formalnej i narracyjnej filmu;
 - 5) Kosztorys (pamiętając o tym iż nagroda nie może stanowić więcej niż 90 % budżetu filmu) oraz posiadane listy intencyjne lub umowy koproducyjne
 - 6) Informacje o producencie (lub potencjalnym producencie, jeśli aplikację składa indywidualnie artysta);
 - 7) CV reżysera i opis dorobku. Dokumentacja działalności artystycznej z ostatnich 7 lat w formie teczki z reprodukcjami prac oraz płyt DVD z filmami;

- 8) Deklaracja o możliwości podjęcia kursu reżyserskiego w Studiu Prób w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy;
9. Wnioskujący producent, instytucja, fundacja itp. powinien przedstawić oświadczenie, że znajduje się w sytuacji finansowej zapewniającej wyprodukowanie filmu oraz, że dysponuje niezbędną wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym do jego wykonania. Instytucje zajmujące się sztuką współczesną (galerie, muzea, fundacje etc.) aplikujące w Konkursie muszą przedstawić oświadczenie, iż mają odpowiednie doświadczenie w organizacji wysokobudżetowych i skomplikowanych przedsięwzięć artystycznych. Instytucje sztuki podejmujące się roli producenta filmowego po raz pierwszy zobowiązane są współpracować przy realizacji filmu z wybranym przez siebie producentem dysponującym niezbędną wiedzą techniczną oraz sprzętem do wykonania zadania.

Terminy i procedura zgłaszania:

1. Termin nadsyłania propozycji konkursowych mija 30 lipca 2014 r.. Ogłoszenie wyników nastąpi pomiędzy 15 a 30 września 2014 r..
2. Zgłoszenia powinny być wysyłane na adres Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, z dopiskiem Nagroda Filmowa. Liczy się data stempla pocztowego.
3. Na wszelkie pytania dotyczące konkursu odpowiada Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Wszelkie zapytania prosimy kierować na email: nagrodafilmowa@artmuseum.pl

Rozstrzygnięcie konkursu:

1. Ocena nadesłanych scenariuszy dokonana będzie przez Komisję Ekspertką powołaną przez Organizatora oraz PISF.
2. Wyboru laureata dokonuje Komisja Ekspertka składająca się z 4 osób i złożona w połowie z ekspertów PISF, a w połowie zaproponowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie opublikowane na stronie internetowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej www.artmuseum.pl dnia 30 września 2014 r. oraz symultanicznie na stronie www.pisf.pl.
4. Po ogłoszeniu wyników, zwycięzca laureat Konkursu powinien w przeciągu 6 miesięcy doprowadzić do podpisania umowy z PISF o dotację.
5. Warunkiem koniecznym zawarcia z PISF umowy o dotację jest:
 - 1) złożenie przez laureata poprawnego pod względem formalno-rachunkowym wniosku o dofinansowanie przedsięwzięcia przez PISF na zasadach określonych ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii i jej przepisach wykonawczych oraz w Programach Operacyjnych PISF i Trybie naboru i wyboru wniosków w ramach Programów operacyjnych PISF obowiązujących w dacie złożenia wniosku,
 - 2) Pozytywne zaopiniowanie wniosku przez ekspertów PISF.Treść ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii, jej przepisów wykonawczych, Programów Operacyjnych PISF i Trybu naboru i wyboru wniosków w ramach Programów operacyjnych PISF oraz wzory wniosków o dofinansowanie są dostępne na stronie internetowej www.pisf.pl.