



## Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

### 1. Informacje wstępne

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług doradczych architektonicznych, których celem jest przygotowanie postępowania o udzielenie zamówienia na opracowanie dokumentacji projektowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz teatru.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jest państwową instytucją kultury utworzoną przez Ministra Kultury zarządzeniem nr 6 z dnia 29 kwietnia 2005 r.

Od stycznia 2008 roku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie prowadzi działalność w siedzibie tymczasowej w lokalu przy ulicy Pańskiej 3, w bezpośrednim sąsiedztwie Pałacu Kultury. Organizowane przez Muzeum wystawy, wydarzenia kulturalne i edukacyjne oraz wydawane publikacje służą wypracowaniu kompleksowego programu działalności w przyszłej siedzibie na Placu Defilad. Muzeum realizuje programy badawcze w zakresie historii sztuki najnowszej, sukcesywnie rozbudowuje swoją ofertę dla publiczności, skoncentrowaną na sztukach wizualnych, projektowaniu graficznym, wzornictwie i architekturze. Do kluczowych zadań Muzeum należy gromadzenie kolekcji dzieł sztuki, która prezentowana będzie w nowym gmachu.

Niniejsze zamówienie polega na doradztwie w procesie przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej przyszłej siedziby Muzeum. W obiekcie przewidziano również siedzibę teatru.

Siedziba Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Teatru ma powstać na Pl. Defilad w Warszawie. Powierzchnia działek, na których ma powstać obiekt to około 12 370 m<sup>2</sup>. Kształt oraz umiejscowienie działek przedstawia załącznik nr 7 do SIWZ.

Zamawiający zakłada, że postępowanie o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej będzie prowadzone w trybie negocjacji z ogłoszeniem.

### 2. Obowiązki Wykonawcy

#### 2.1. Usługi podstawowe

Do zadań Wykonawcy należy:

- 1) przygotowanie opisu przedmiotu zamówienia tj. Wytycznych Programowych dla obiektu siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Teatru.
  - a) Wytyczne Programowe posłużą jako podstawa do opracowania Dokumentacji Projektowej tj.: projektu koncepcyjnego, budowlanego oraz wykonawczego przyszłej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz Teatru.
  - b) Wytyczne programowe określą ramy i minimalne wymagania Zamawiającego między innymi odnośnie parametrów technicznych, funkcjonalnych, plastycznych, architektonicznych, urbanistycznych, materiałowych oraz wszelkich innych, które są konieczne do określenia, w celu zapewnienia wystarczającej jakości Dokumentacji Projektowej, tak aby docelowy budynek Muzeum oraz Teatr umożliwiał pełnienie statutowej działalności tych instytucji. Wytyczne programowe zawierać będą w szczególności:
    - i) Opis programu – zestawienie funkcji z określoną powierzchnią,

- ii) Systemy fasadowe rekomendowane,
  - iii) Akustyka budynku,
  - iv) Oświetlenie światłem dziennym i sztucznym,
  - v) Technologia gastronomii,
  - vi) Opis i schematy dotyczące oczekiwań odnośnie:
    - przepływów ludzi,
    - dostaw,
    - transportu śmieci
    - ochrony
    - ewakuacji
  - vii) Warunki podstawowe instalacji głównych i specjalnych,
  - viii) Drogi, parkingi,  
Oraz tylko dla części teatralnej:
  - ix) Technologia sceny, warunki akustyczne, oczekiwana typologia instalacji specjalnych (BMS oraz instalacja słaboprądowa),
  - x) Technologia:
    - Urządzenia mechaniczne
    - Napędy elektryczne urządzeń scenicznych
    - Oświetlenie technologiczne scen
    - Nagłośnienie
    - Urządzenia multimedialne
    - System inspicjenta
    - Studio nagrań
- c) Wytyczne Programowe przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszego zamówienia, będą stanowiły podstawę do przeprowadzenia postępowania w trybie negocjacji z ogłoszeniem oraz będą podstawą do:
- i) przygotowania ofert wstępnych;
  - ii) przeprowadzenia negocjacji;
  - iii) przygotowania ostatecznej wersji SIWZ po przeprowadzonych negocjacjach;
  - iv) złożenia ofert na wykonanie dokumentacji projektowej.
- d) Wytyczne Programowe muszą być zgodne z polskimi przepisami prawa, w szczególności:
- i) ustawy o zagospodarowaniu przestrzennym oraz miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego;
  - ii) ustawy Prawo budowlane wraz z aktami wykonawczymi;
  - iii) ustawy Prawo wodne;
  - iv) ustawy Prawo ochrony środowiska;
  - v) ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne
- e) Przygotowując Wytyczne Programowe Wykonawca uwzględni także:

- 1) Zamawiający może zlecić w formie pisemnej po rygorem nieważności również wykonanie usług doradczych objętych opcją. Wskazanie części zamówienia wchodzącej w zakres opcji nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do jego realizacji i nie może stanowić podstawy do dochodzenia przez Wykonawcę roszczeń odszkodowawczych z tytułu niezrealizowania opcji. W przypadku nieskorzystania przez Zamawiającego z opcji (tj. niezłożenia pisemnego zlecenia pod rygorem jego nieważności) w terminie 30 dni od dnia odebrania przez Zamawiającego wszystkich elementów wynikających z zakresu Usług Podstawowych lub złożenia oświadczenia o niekorzystaniu z prawa opcji, uznaje się, że Zamawiający zlecenia na wykonanie opcji nie złożył.
- 2) W zakresie opcji do obowiązków Wykonawcy będzie należało:
  - a) doradztwo merytoryczne w zakresie wyjaśnień treści SIWZ oraz wprowadzania ewentualnych zmian w SIWZ;
  - b) doradztwo merytoryczne w zakresie doprecyzowania lub uzupełnienia treści SIWZ po negocjacjach z wykonawcami;
  - c) ocena złożonych ofert wstępnych złożonych na zaproszenie, o którym mowa w art. 57 ust. 5 ustawy Pzp. oraz ofert złożonych na zaproszenie, o którym mowa w art. 60 ust. 1 ustawy Pzp.;
  - d) uczestnictwo w negocjacjach ze wszystkimi wykonawcami, którzy złożą oferty wstępne niepodlegające odrzuceniu. Negocjacje prowadzone będą w siedzibie Zamawiającego lub innym miejscu na terenie miasta stołecznego Warszawy.

DYREKTOR  
MUZEUM SZUKI NOWOCZESNEJ  
W WARSZAWIE

Joanna Mytkowska