

Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnia Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia:
www.artmuseum.pl/zamowieniapubliczne.php

Warszawa: Świadczenie usług doradczych w przygotowaniu postępowania na opracowanie dokumentacji projektowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz teatru
Numer ogłoszenia: 34977 - 2013; data zamieszczenia: 06.03.2013
OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) **NAZWA I ADRES:** Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie , ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 022 596 40 32, 596 40 00, faks 022 596 40 22.

Adres strony internetowej zamawiającego: www.artmuseum.pl

I. 2) **RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Inny: inne instytucje kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Świadczenie usług doradczych w przygotowaniu postępowania na opracowanie dokumentacji projektowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz teatru.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługi.

II.1.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: 1. Informacje wstępne
Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług doradczych architektonicznych, których celem jest przygotowanie postępowania o udzielenie zamówienia na opracowanie dokumentacji projektowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz teatru. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jest państwową instytucją kultury utworzoną przez Ministra Kultury zarządzeniem nr 6 z dnia 29 kwietnia 2005 r. Od stycznia 2008 roku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie prowadzi działalność w siedzibie tymczasowej w lokalu przy ulicy Pańskiej 3, w bezpośrednim sąsiedztwie Pałacu Kultury. Organizowane przez Muzeum wystawy, wydarzenia kulturalne i edukacyjne oraz wydawane publikacje służą wypracowaniu kompleksowego programu działalności w przyszłej siedzibie na Placu Defilad. Muzeum realizuje programy badawcze w zakresie historii sztuki najnowszej, sukcesywnie rozbudowuje swoją ofertę dla publiczności, skoncentrowaną na sztukach wizualnych, projektowaniu graficznym, wzornictwie i architekturze. Do kluczowych zadań Muzeum należy gromadzenie kolekcji dzieł sztuki, która prezentowana

będzie w nowym gmachu. Niniejsze zamówienie polega na doradztwie w procesie przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej przyszłej siedziby Muzeum. W obiekcie przewidziano również siedzibę teatru. Siedziba Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Teatru ma powstać na Pl. Defilad w Warszawie. Powierzchnia działek, na których ma powstać obiekt to około 12 370 m². Kształt oraz umiejscowienie działek przedstawia załącznik nr 7 do SIWZ. Zamawiający zakłada, że postępowanie o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej będzie prowadzone w trybie negocjacji z ogłoszeniem.

2. Obowiązki Wykonawcy

2.1. Usługi podstawowe

Do zadań Wykonawcy należy:

- 1) przygotowanie opisu przedmiotu zamówienia tj. Wytycznych Programowych dla obiektu siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Teatru.
 - a) Wytyczne Programowe posłużą jako podstawa do opracowania Dokumentacji Projektowej tj.: projektu koncepcyjnego, budowlanego oraz wykonawczego przyszłej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz Teatru.
 - b) Wytyczne programowe określą ramy i minimalne wymagania Zamawiającego między innymi odnośnie parametrów technicznych, funkcjonalnych, plastycznych, architektonicznych, urbanistycznych, materiałowych oraz wszelkich innych, które są konieczne do określenia, w celu zapewnienia wystarczającej jakości Dokumentacji Projektowej, tak aby docelowy budynek Muzeum oraz Teatr umożliwił pełnienie statutowej działalności tych instytucji. Wytyczne programowe zawierać będą w szczególności:
 - i) Opis programu - zestawienie funkcji z określoną powierzchnią,
 - ii) Systemy fasadowe rekomendowane,
 - iii) Akustyka budynku,
 - iv) Oświetlenie światłem dziennym i sztucznym,
 - v) Technologia gastronomii,
 - vi) Opis i schematy dotyczące oczekiwań odnośnie: - przepływów ludzi, - dostaw, - transportu śmieci - ochrony - ewakuacji
 - vii) Warunki podstawowe instalacji głównych i specjalnych,
 - viii) Drogi, parkingi, Oraz tylko dla części teatralnej:
 - ix) Technologia sceny, warunki akustyczne, oczekiwana typologia instalacji specjalnych (BMS oraz instalacja słaboprądowa),
 - x) Technologia: - Urządzenia mechaniczne - Napędy elektryczne urządzeń scenicznych - Oświetlenie technologiczne scen - Nagłośnienie - Urządzenia multimedialne - System inspicjenta - Studio nagrań
 - c) Wytyczne Programowe przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszego zamówienia, będą stanowiły podstawę do przeprowadzenia postępowania w trybie negocjacji z ogłoszeniem oraz będą podstawą do:
 - i) przygotowania ofert wstępnych;
 - ii) przeprowadzenia negocjacji;
 - iii) przygotowania ostatecznej wersji SIWZ po przeprowadzonych negocjacjach;
 - iv) złożenia ofert na wykonanie dokumentacji projektowej.
 - d) Wytyczne Programowe muszą być zgodne z polskimi przepisami prawa, w szczególności:
 - i) ustawy o zagospodarowaniu przestrzennym oraz miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego;
 - ii) ustawy Prawo budowlane wraz z aktami wykonawczymi;
 - iii) ustawy Prawo wodne;
 - iv) ustawy Prawo ochrony środowiska;
 - v) ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne

Przygotowując Wytyczne Programowe Wykonawca uwzględni także:

- i) Uchwałę NR XCIV/2749/2010 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 9 listopada 2010 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie (zwanego dalej MPZP). Zamawiający informuje, że do dnia wystąpienia z wnioskiem o pozwolenie na budowę dla Muzeum oraz Teatru mogą zostać wprowadzone zmiany do MPZP przez Radę Miasta st. Warszawy. W razie kolizji przygotowywanych Wytycznych z aktualnym na dzień odbioru MPZP, Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzenia do

Wytycznych odpowiednich zmian w celu ich dostosowania do MPZP w ramach ceny ryczałtowej podanej w ofercie. ii) Statut Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie f) Wytyczne Programowe muszą być przygotowane do opracowania Dokumentacji Projektowej zgodnej z przepisami prawa, a w szczególności ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych, jak też rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego. Wykonawca obowiązany jest do przekazania Wytycznych programowych uwzględniających stan prawny obowiązujący w momencie ich odbioru przez Zamawiającego. g) Elementem pracy nad Wytycznymi Programowymi będzie przygotowanie specyficznych załączników technicznych takich jak: i) Wstępne warunki przyłączenia do sieci zewnętrznych między innymi z: z MPWiK, RWE-Stoen, DALKIA, TP S.A. -Orange. ii) Jeśli okaże się to konieczne: Decyzja Środowiskowa. iii) Wstępne uzgodnienia z Inżynierem ruchu i z zarządcą dróg. . iv) Uwarunkowania posadowienia budynku na terenie ze względu na budowę nowej linii metra oraz istniejącą infrastrukturę podziemną metra. 2) Wykonawca zobowiązany jest do doradztwa Zamawiającemu przy przygotowaniu warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na wykonanie Dokumentacji Projektowej oraz opisu sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków. 3) Wykonawca obowiązany jest do przygotowania istotnych postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego na wykonanie Dokumentacji Projektowej. 4) Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w spotkaniach z przedstawicielami Muzeum oraz Teatru w celu stworzenia najlepszych możliwie Wytycznych Programowych. 5) Wykonawca opracuje Wstępny Budżet oparty na przygotowanych wcześniej Wytycznych Programowych dla realizacji wszelkich prac planistycznych, projektowych i budowlanych siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Teatru. Wytyczne Programowe muszą uwzględniać możliwości inwestycyjne Zamawiającego. W przypadku gdy Wstępny Budżet przygotowany na podstawie Wytycznych Programowych przekroczy 280 000 000 zł Brutto, Wykonawca będzie musiał zmienić Wytyczne Programowe w taki sposób aby dopasować je do budżetu inwestycji. 6) Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania propozycji pozacenowych kryteriów oceny ofert oraz ich opisu oceny w tych kryteriach, które będą stanowiły podstawę oceny ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia na opracowanie Dokumentacji Projektowej. 7) Termin przedstawienia Wytycznych Programowych oraz Wstępnego Budżetu (pkt 5 powyżej), - 90 dni od dnia zawarcia Umowy. 8) Termin przedstawienia propozycji warunków udziału w postępowaniu (pkt 2 powyżej), projektu Umowy (pkt 3 powyżej), propozycji kryteriów oceny ofert (pkt 6 powyżej) w ciągu 30 dni od odbioru Wytycznych Programowych. 2.2. Opcja Zamawiający zastrzega prawo opcji, na zasadach przewidzianych poniżej. 1) Zamawiający może zlecić w formie pisemnej po rygorze nieważności również wykonanie usług doradczych objętych opcją. Wskazanie części zamówienia wchodzącej w zakres opcji nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do jego realizacji i nie może stanowić podstawy do dochodzenia przez Wykonawcę roszczeń odszkodowawczych z tytułu niezrealizowania opcji. W przypadku nieskorzystania przez Zamawiającego z opcji (tj. niezłożenia pisemnego zlecenia pod rygorze jego nieważności) w terminie 30 dni od dnia odebrania przez Zamawiającego wszystkich elementów wynikających z zakresu Usług Podstawowych lub złożenia

oświadczenia o niekorzystaniu z prawa opcji, uznaje się, że Zamawiający zlecenia na wykonanie opcji nie złożył. 2) W zakresie opcji do obowiązków Wykonawcy będzie należało: a) doradztwo merytoryczne w zakresie wyjaśnień treści SIWZ oraz wprowadzania ewentualnych zmian w SIWZ; b) doradztwo merytoryczne w zakresie doprecyzowania lub uzupełnienia treści SIWZ po negocjacjach z wykonawcami; c) ocena złożonych ofert wstępnych złożonych na zaproszenie, o którym mowa w art. 57 ust. 5 ustawy Pzp. oraz ofert złożonych na zaproszenie, o którym mowa w art. 60 ust. 1 ustawy Pzp.; d) uczestnictwo w negocjacjach ze wszystkimi wykonawcami, którzy złożą oferty wstępne niepodlegające odrzuceniu. Negocjacje prowadzone będą w siedzibie Zamawiającego lub innym miejscu na terenie miasta stołecznego Warszawy. Termin realizacji zamówienia: e) w zakresie przygotowania Wytycznych: w ciągu 90 dni od dnia zawarcia umowy. f) Termin przedstawienia propozycji warunków udziału w postępowaniu (pkt 2.1 ppkt 2 powyżej), projektu Umowy (pkt 2.1 ppkt 3 powyżej), propozycji kryteriów oceny ofert (pkt 2.1 ppkt 6 powyżej) w ciągu 30 dni od odbioru Wytycznych Programowych g) w zakresie opcji: od dnia ogłoszenia postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej jednak nie wcześniej niż przed 1 maja 2013r., do dnia zakończenia postępowania..

II.1.4) Czy przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających: nie.

II.1.5) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 71.21.00.00-3.

II.1.6) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: nie.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Okres w dniach: 90.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WADIUM

Informacja na temat wadium: Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium

III.2) ZALICZKI

Czy przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia: nie

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

III.3.2) Wiedza i doświadczenie

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Zamawiający uzna za spełniony warunek, wiedzy i doświadczenia, jeżeli Wykonawcy wykażą, że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali, co najmniej dwie usługi polegające na opracowaniu wytycznych programowych dla projektu muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym, o wartości przewidywanych robót budowlanych co najmniej

180.000.000 zł brutto. W przypadku przedstawienia wymaganych informacji w wykazach co do wartości przewidywanych robót budowlanych w walutach innych niż złoty polski, Zamawiający dokona przeliczenia tych kwot według średniego kursu NBP z dnia publikacji ogłoszenia o zamówieniu.

III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Zamawiający uzna za spełniony warunek dysponowania osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, jeżeli Wykonawcy wykażą, że dysponują co najmniej jedną osobą posiadającą doświadczenie polegające na opracowaniu wytycznych programowych dla co najmniej dwóch projektów muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym, o wartości przewidywanych robót budowlanych co najmniej 180.000.000 zł brutto W przypadku przedstawienia wymaganych informacji w wykazach co do wartości przewidywanych robót budowlanych w walutach innych niż złoty polski, Zamawiający dokona przeliczenia tych kwot według średniego kursu NBP z dnia publikacji ogłoszenia o zamówieniu.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:

- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, dostaw lub usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie
- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych dla wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami

III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia

III.6) INNE DOKUMENTY

Inne dokumenty niewymienione w pkt III.4) albo w pkt III.5)

Zamawiający wymaga, aby oferta wykonawcy zawierała: 1) wypełniony Formularz Ofertowy - Załącznik nr 2, 2) W przypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik wymagane jest pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy. Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub w kopii poświadczonej notarialnie. 3) Pisemne zobowiązanie innych podmiotów do oddania Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia. (Jeśli zachodzi sytuacja wynikająca z przepisu 26 ust 2b); 4) Opis metody wykonania zamówienia zawierający: a) Sposób pracy Wykonawcy nad przygotowaniem Wytycznych, tj.: sposób zarządzania wykonaniem zamówienia - wykonawca podaje m.in. sposób organizacji zespołu, zasady podejmowania decyzji itp. wewnątrz zespołu, jak też sposób komunikacji z zamawiającym - wykonawca podaje czy przewiduje spotkania/telekonferencje z zamawiającym, sposób prowadzenia konsultacji, przewidywany zakres tematyczny do omówienia z zamawiającym b) Spis zagadnień, jakie zostaną ujęte w Wytycznych Programowych, w tym przewidzenie wszystkich branż niezbędnych dla wykonania prawidłowo zamówienia, wraz z krótkim opisem co zostanie ujęte w każdym z punktów Wytycznych Programowych 5) Wypełniony załącznik o przynależności do grupy kapitałowej - Załącznik nr 10.

III.7) Czy ogranicza się możliwość ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50 % pracowników stanowią osoby niepełnosprawne: nie

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: cena oraz dodatkowe kryteria i ich znaczenie:

- 1 - Cena - 30
- 2 - Cena za świadczenie usług objętych Opcją - 10
- 3 - Sposób zarządzania wykonaniem zamówienia - 25
- 4 - Spis zagadnień, jakie zostaną ujęte w Wytycznych Programowych - 35

IV.2.2) Czy przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna: nie.

IV.3) ZMIANA UMOWY

Czy przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: tak

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian 1) Zamawiający w związku z brzmieniem art. 144 ust. 1 ustawy Pzp. przewiduje następujące zmiany możliwe do wprowadzenia w umowie na wymienionych poniżej warunkach: a) Zmiana terminu wykonania usług w przypadku, gdy

konieczność wprowadzenia zmiany będzie wynikać z wydłużania się terminów uzgodnień, odbiorów z przedstawicielami Miasta Stołecznego Warszawa. b) Zmiana terminu wykonania usług w przypadku konieczności uwzględnienia w ich wykonywaniu zmian prawa, decyzji administracyjnych lub innych niezależnych od Stron okoliczności, jeżeli w chwili zawierania Umowy nie można ich przewidzieć, c) Zmiany miejsca świadczenia usług, o ile strony umowy wyrażą na to zgodę, a Zamawiający nie poniesie z tego tytułu dodatkowych kosztów. d) Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w zakresie zmiany terminów płatności wynikające z wszelkich zmian wprowadzanych do umowy, a także zmiany samoistne, o ile nie spowodują konieczności zapłaty odsetek lub wynagrodzenia w większej kwocie Wykonawcy; e) Ponadto zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w przypadku: i) wystąpienia siły wyższej, co uniemożliwia wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ, (np. zmiana terminu); ii) zmiany obowiązującej stawki VAT; iii) wydłużenie okresu rękojmi o dowolny okres. Zamawiający przewiduje możliwość ograniczenia przedmiotu zamówienia wraz z proporcjonalnym ograniczeniem wynagrodzenia wykonawcy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków

zamówienia: <http://www.artmuseum.pl/zamowieniapubliczne.php>

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: 00-124 Warszawa, ul.

Pańska 3 - recepcja Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie..

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 14.03.2013

godzina 11:00, miejsce: 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3 - recepcja Muzeum Sztuki Nowoczesnej w

Warszawie..

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie