

SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
ul. Pańska 3
00-124 Warszawa

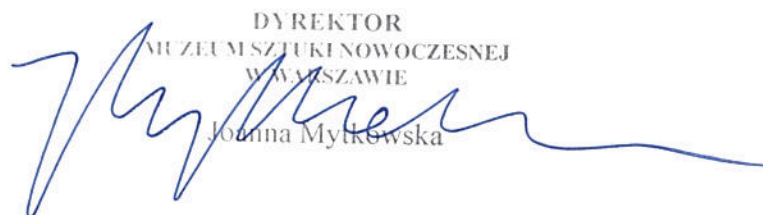
na

„Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”
Przetarg nieograniczony o wartości niższej od równowartości kwoty określonej na podstawie art.
11 ust. 8 ustawy Pzp, tj. 200.000 €

Oznaczenie CPV: 92521220-7 (Usługi ochrony eksponatów) – Usługa o charakterze
niepiorytetowym.

Warszawa, marzec 2013 r.

DYREKTOR
MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
W WARSZAWIE
Joanna Mytkowska



I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,

ul. Pańska 3,

00-124 Warszawa,

tel: 022 596 40 10 fax: 022 596 40 22 e-mail: zamowienia.publiczne@artmuseum.pl

godziny pracy Muzeum: pn-pt: 9.00-17.00.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) zwanej dalej: „ustawą”.

- Zamawiający przewiduje udzielenie Zamówień uzupełniających na podstawie art. 67 ust. 1 pkt. 6 – zamówienie uzupełniające będzie polegało na rozszerzeniu podstawowego przedmiotu zamówienia.

Znak postępowania: **11/MSN/PN/2013**

Przedmiotem zamówienia są usługi w zakresie KOMPLEKSOWEJ OBSŁUGI KONSERWATORSKIEJ MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE. Usługa obejmuje:

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Przedmiotem zamówienia są usługi w zakresie KOMPLEKSOWEJ OBSŁUGI KONSERWATORSKIEJ MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE.
Usługa obejmuje:
 - a) **opiekę konserwatorską nad kolekcją Muzeum w zakresie konserwacji prewencyjnej (zapobiegawczej) i czynnej**, w tym:
 - i) dokumentacja obiektów znajdujących się w kolekcji MSN oraz nabywanych do kolekcji:
 - (1) inwentaryzacja fotograficzna;
 - (2) analiza techniki i technologii wykonania wraz z rozpoznaniem użytych materiałów;
 - (3) analiza stanu zachowania;
 - (4) ocena ryzyka (identyfikacja i klasyfikacja zagrożeń oraz opracowanie metod przeciwdziałania);
 - ii) Opracowanie i opisanie zalecanego postępowania konserwatorskiego wraz z programami prac koniecznych do jego wdrożenia: opracowywanie wytycznych i projektów służących do polepszenia warunków przechowywania obiektów z kolekcji zarówno na ekspozycji jak i w magazynach, m.in. w zakresie zarządzania mikroklimatem, doboru indywidualnej metody przechowywania. Wdrożenie zaproponowanych rozwiązań w zakresie zaakceptowanym przez Muzeum.
 - b) **nadzór konserwatorski** nad organizowanymi wystawami czasowymi zarówno na terenie siedziby Muzeum jak i poza nią (m.in. konsultacje na etapie planowania wystawy,

doradztwo w trakcie montażu i demontażu, kontrola warunków ekspozycyjnych i analiza ich wpływu na stan zachowania eksponowanych prac, działania interwencyjne).

- c) **opiekę konserwatorską nad dziełami sztuki w przestrzeni publicznej** - konserwacja czynna i prewencyjna (zapobiegawcza) dzieł eksponowanych na terenie Parku Rzeźby Bródno, a także innych dzieł sztuki znajdujących się w posiadaniu Zamawiającego;

Zamawiający informuje, iż spis zasobów znajduje się w załączniku nr: 8.

Zamawiający informuje ze wyszczególnione pozycje w załączniku 8 jest to obecnie posiadana kolekcja która może ulec zmianie w zakresie przedmiotowym i ilościowym.

- 2) Cenę oferty Wykonawca określi podając cenę roboczogodziny brutto za konserwację.
- 3) Każdorazowo przed przystąpieniem do realizacji usługi w zakresie konserwacji wskazanego przez Zamawiającego przedmiotu Wykonawca będzie sporządzał wstępny kosztorys oraz zapotrzebowanie na materiały związane z realizacją usługi. Zamawiający po weryfikacji i akceptacji zestawienia będzie dokonywał zakupów wskazanych materiałów.
- 4) Dojazdy oraz inne koszty konieczne i bezpośrednio niezbędne do wykonania zamówienia poza siedzibą zamawiającego (lub poza Warszawą) będą rozliczane osobno na podstawie faktur itp., ale wszelkie te wydatki muszą być określone w zleceniu i uzgodnione z Zamawiającym przed rozpoczęciem świadczenia usługi.
- 5) Zamawiający informuje że wszystkie kwestie związane z transportem obiektów muzealnych podlegających konserwacji, podlegają zamawiającemu na podstawie odrębnej umowy i nie są przedmiotem zamówienia związanym z niniejszym zamówieniem pod względem kosztów i organizacji.
- 6) Kod CPV: 92521220-7 (Usługi ochrony eksponatów)
- 7) Termin realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy do 31.12.2014 r. lub do wyczerpania kwoty która zamawiający przeznaczył na realizację przedmiotu zamówienia.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPOSÓB DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:

1. O udzielenie zamówienia ubiegać się mogą Wykonawcy spełniający warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych dotyczące:
 2. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
 3. posiadania wiedzy i doświadczenia, tj. zrealizowali w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, usługi polegające na:
 - i. przeprowadzeniu konserwacji co najmniej dwóch dzieł sztuki współczesnej o wartości łącznej wykonanych usług konserwacji na co najmniej 120.000 brutto.
 - ii. pełnieniu nadzoru konserwatorskiego nad wystawą lub wystawami dzieł sztuki nowoczesnej lub współczesnej, obejmującego doradztwo w zakresie: sposobu ekspozycji i zabezpieczenia dzieł sztuki, warunków mikroklimatycznych o wartości usług nadzoru nie mniejszej niż 30.000 zł brutto
 - iii. działaniach w zakresie konserwacji prewencyjnej (zapobiegawczej) dzieł sztuki współczesnej o wartości łącznej wykonanych usług nie mniejszej niż 30 000 zł brutto.Zamawiający uzna za spełniony warunek, wiedzy i doświadczenia, jeżeli Wykonawcy wykażą, że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli

okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonali, powyżej wskazane usługi oraz załączą dowody że zostały one wykonane lub są wykonywane należycie

4. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; tj. dysponowaniem:
 - osobą posiadającą:
 - tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych w zakresie specjalności Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej;
 - odbytą 12-miesięcznej praktykę zawodową po ukończeniu tych studiów;
 - posiadającą minimum 3-cio letnie doświadczenie w prowadzeniu prac konserwatorskich, w tym konserwacji dzieł sztuki współczesnej.
 - osobą posiadającą:
 - tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych w zakresie specjalności Konserwacja Książki, Grafiki i Skóry;
 - odbytą 12-miesięcznej praktykę zawodową po ukończeniu tych studiów;
 - posiadającą minimum 3-cio letnie doświadczenie w prowadzeniu prac konserwatorskich przy obiektach na podłożu papierowym, w tym konserwacji dzieł sztuki współczesnej w tym fotografii.
 - osobą posiadającą:
 - osobą posiadającą uprawnienia do konserwacji i restauracji metalu potwierdzoną otrzymaniem zaświadczenia wystawiona przez Państwową Służbę Ochrony Zabytków w zakresie kwalifikacji: do prowadzenia prac konserwatorskich przy obiektach zabytkowych w zakresie konserwacji metalu.
 - posiadającą minimum 3-cio letnie doświadczenie w prowadzeniu prac konserwatorskich dzieł sztuki współczesnej wykonanych z metalu.
5. znajdowania się w odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej, tj:
 - Posiadania opłaconej polisy potwierdzającej, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności na kwotę nie niższą niż 100.000 zł. Tutaj nie więcej niż wartość zamówienia. Wyższej polisy można wymagać na etapie umowy.
 - posiadanie środków finansowych lub zdolności kredytowej na kwotę minimum 150.000

oraz którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ustawy Pzp.

V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 1) Wykonawcy ubiegający się o niniejsze zamówienie składają wraz z ofertą:
 - a) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (wzór – załącznik nr 3 do SIWZ);
 - b) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (wzór – załącznik nr 4 do SIWZ);
 - c) wykaz wykonanych usług odpowiadających swoim rodzajem usługom niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich przedmiotu, wartości, dat wykonania i podmiotów na rzecz których na rzecz których usługi zostały wykonane oraz załączeniem dowodów czy zostały wykonane należycie. Przez dowody rozumie się dowody w rozumieniu § 1 ust. 2 rozporządzenia z dnia 19 lutego 2013 roku „w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form w jakich te dokumenty mogą być składane”. (wzór - załącznik nr 5 do siwz);
 - d) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich wykształcenia i doświadczenia niezbędnego do wykonania zamówienia, zakresu wykonywanych przez nie czynności, informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami -

potwierdzający spełnianie warunku dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. (wzór stanowi załącznik nr 6 do siwz);

- e) listę podmiotów należących do tej samej co Wykonawca grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. nr 50 poz. 331 ze zm.) albo informację o tym, że Wykonawca nie należy do żadnej grupy kapitałowej;
- 2) Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia oraz zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.
- 3) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. *Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast wskazanego dokumentu wykonawca składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów o którym mowa w pkt. 3 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem wystawionym nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.)*
- 4) Opłacona Polisa a w przypadku jej braku, inny dokument potwierdzający że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie działalności związanej z przedmiotem zamówienia.
- 5) Informacja z banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, wystawiona nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert albo składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 6) W przypadku Wykonawców występujących wspólnie, oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt. 1 lit a-d mogą zostać przez tych Wykonawców złożone wspólnie, zaś dokument, o którym mowa w pkt. 1 lit e musi zostać złożony przez każdego z tych wykonawców.
- 7) Podmioty występujące wspólnie są zobowiązane do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu albo do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu oraz zawarcia umowy.
- 8) Wszystkie dokumenty winny być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
- 9) Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym, winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIE ZAMAWIAJACEGO Z WYKONAWCAMI

- 1) Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują pisemnie, e-mailem lub faksem na numer wskazany w pkt I SIWZ. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą faksu, emaila uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faksu.

- 2) Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **kierując zapytania na piśmie, e-mailem lub faksem**, na adres lub numer faksu wskazany w I niniejszej siwz.
- 3) Zgodnie z art. 38 ustawy Pzp. treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej, na której Zamawiający umieścił treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
- 4) Do kontaktu z Wykonawcami upoważniony jest: Pan Łukasz Jarząbek ; nr tel/fax: (22 596 40 22)

VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

1. Wymagania ogólne

- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 2) Oferta musi być złożona w formie pisemnej, zgodnie z wymaganiami opisanymi w niniejszej siwz.
- 3) Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w sposób czytelny na komputerze, maszynie lub pismem odręcznym.
- 4) Formularz oferty oraz dokumenty sporządzane przez Wykonawcę powinny być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. W przypadku, gdy ofertę podpisują osoby, których upoważnienie do reprezentacji wykonawcy nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty, wymaga się, aby Wykonawca dołączył do oferty oryginał pełnomocnictwa do podpisania oferty lub kopię tego pełnomocnictwa poświadczoną za zgodność z oryginałem,
- 5) Wszystkie strony oferty powinny być trwale spięte i ponumerowane.
- 6) Wskazane jest, aby wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki były parafowane przez osobę podpisującą ofertę,
- 7) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty,
- 8) Wykonawca zamieści ofertę w kopercie (opakowaniu), która będzie posiadać następujące oznaczenie:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa,

Oferta na: „**Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**”

Nie otwierać przed dniem 26 kwietnia 2013 r., godz. 15.25

- 9) Poza oznaczeniem podanym powyżej, koperta (opakowanie) winna posiadać nazwę i adres Wykonawcy, aby ofertę złożoną po terminie można było zwrócić na adres Wykonawcy bez jej otwierania.

2. Zawartość oferty:

Zamawiający wymaga, aby oferta wykonawcy zawierała:

- 1) wypełniony Formularz Ofertowy - Załącznik nr 2,
- 2) dokumenty opisane w pkt V niniejszej SIWZ;
- 3) W przypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik wymagane jest pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy.

- 4) Pisemne zobowiązanie innych podmiotów do oddania Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia. (Jeśli zachodzi sytuacja wynikająca z przepisu 26 ust 2b);
- 5) Wypełniony załącznik o przynależności do grupy kapitałowej – Załącznik nr 7.
- 6) Wypełniony załącznik - Wykaz wykonanych usług– Załącznik nr 5.
- 7) Wypełniony załącznik - Wykaz osób– Załącznik nr 6.

3. Zmiana lub wycofanie oferty

Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu zostanie przygotowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 1 ust. 8 i 9, a koperta będzie dodatkowo oznaczona „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

4. Tajemnica przedsiębiorstwa

Jeżeli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, które spośród zawartych w ofercie informacji stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Zaleca się, aby informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca umieścił w osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie i oznaczył klauzulą „TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”.

X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

- 1) Ofertę należy złożyć do dnia 26 kwietnia 2013 r., godz. 15.00 w siedzibie Zamawiającego (repcja Muzeum).
- 2) Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi Wykonawca. Złożenie oferty w miejscu innym, niż wyżej podane może skutkować nie dotarciem oferty do komisji przetargowej w terminie wyznaczonym na składanie ofert z winy Wykonawcy. Oferta złożona po terminie zostanie niezwłocznie zwrócona Wykonawcy bez otwierania.

XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 26 marca 2013 r., o godz. 15.25 w siedzibie Zamawiającego.

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

- 1) Wykonawca określi w formularzu oferty ryczałtową cenę oferty za jedną roboczogodzinę pracy.
- 2) Poszczególne ceny składowe ceny oferty muszą zawierać wszystkie koszty niezbędne do wykonania tych usług w zakresie, w szczególności . koszty pracy, dojazdów na miejsce świadczenia usług, koszty oraz wszelkie inne koszty niezbędne do wykonywania usług w zakresie zgodnym z SIWZ.

XIII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGĄ BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryteriami:

- A. **Cena brutto za świadczenie Usług** (opisanych w pkt 2.1. Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia) z wagą 60%
- a. Wykonawca określi w formularzu oferty cenę jednostkową brutto za jedną godzinę świadczenia usług opisanych w SIWZ.
 - b. Cena jednostkowa musi zawierać wszystkie koszty niezbędne do wykonania usługi we wskazanym wymiarze czasowym (1 godzina), tj. koszty dojazdów na miejsce świadczenia usług w obrębie miasta stołecznego Warszawa, oraz wszelkie inne koszty niezbędne do wykonywania usług zgodnie z SIWZ z zastrzeżeniem poniższych ustępów.
 - c. Cena jednostkowa nie obejmuje udokumentowanych i uzasadnionych kosztów dojazdów do miejsca świadczenia usług poza granicami miasta stołecznego Warszawy.
- B. **Ocena doświadczenia** z wagą 40%, w podziale na podkryteria wskazane poniżej

Ad A

Ocena w tym kryterium zostanie dokonana w następujący sposób: Oferta z najniższą ceną za wykonanie Usług otrzyma 60 pkt, a pozostałe zgodnie z wzorem:

$$\text{Cena} = \frac{\text{najniższa oferowana cena wykonania Usług}}{\text{cena wykonania Usług badanej}} \times 60 \text{ pkt}$$

Ad B

Ocena w tym kryterium zostanie dokonana z uwzględnieniem następujących podkryteriów:

- Zamawiający będzie przyznawał punkty w kryterium doświadczenie na podstawie wykazu wykonanych usług za każdy tysiąc złotych wartości wykonanych usług konserwacji spełniających warunek wiedzy i doświadczenia. Zamawiający w zakresie oceny oferty w tym kryterium będzie brał pod uwagę tylko usługi wykonane przez wykonawcę, zaś pominięte te usługi, które zostały udostępnione na zasadzie art. 26 ust. 2b ustawy Pzp. W przypadku, gdy w wykazie zostaną wskazane usługi udostępnione przez inny podmiot oraz usługi „własne” wykonawcy/ów zamawiający w pierwszej kolejności oceni spełnianie warunków udziału na podstawie usług udostępnionych, a jeżeli to nie wystarczy - na podstawie usług własnych, w drugiej kolejności przystąpi do oceny oferty w niniejszym kryterium na podstawie tych usług, które nie zostały już wzięte pod uwagę przy ocenie spełniania warunku. Zamawiający nie będzie brał pod uwagę przy ocenie w ramach kryterium, usług, które zostałyby wskazane w przypadku uzupełnienia wykazu usług.
- Zamawiający zgodnie powyższymi zasadami zliczy wartość wszystkich usług podlegających ocenie w niniejszym kryterium i zaokrągli je w dół do pełnych tysięcy złotych. Punkty zostaną przyznane na podstawie poniższej tabeli:

Wartość usług wskazana w wykazie usług podlegających ocenie w kryterium doświadczenie [PLN brutto]	Ilość punktów przyznanych w kryterium doświadczenie
Powyżej 150.000 do 180.000	5
Powyżej 180.000 do 210.000	10
Powyżej 210.000 do 240.000	15

Powyżej 240.000 do 270.000	20
Powyżej 270.000 do 300.000	25
Powyżej 300,000 do 360.000	30
Powyżej 360.000 do 420.000	35
Powyżej 420.000 do 450.000	40

maksymalna ilość punktów do uzyskania w podkryterium 40 pkt.

Łączna ilość punktów przyznanych każdej ofercie będzie stanowiła sumę uzyskanych punktów we wszystkich kryteriach i nie może przekroczyć 100 pkt.

XV. POSTANOWIENIA KTÓRE BĘDĄ WPROWADZONE DO UMOWY

Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do niniejszej specyfikacji.

XVI. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

- 1) Zamawiający, po wyborze oferty przekaże wszystkim Wykonawcom pisemną informację zawierającą:
 - a) nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert oraz łączną punktację,
 - b) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
 - c) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
- 2) Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację, o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
- 3) Umowa z Wykonawcą, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą zostanie zawarta w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego w informacji o wyborze oferty.

XVII. PRAWO WYKONAWCÓW DO ODWOŁAŃ I SKARG

- 1) Wykonawcom i innym osobom, którzy mają interes w uzyskaniu **Zamówienia** oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy.
- 2) Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom zrzeszającym Wykonawców wpisanym na listę prowadzoną przez Prezesa UZP.

XX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:

- 1) Wzór umowy
- 2) Wzór formularza oferty
- 3) Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
- 4) Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu.
- 5) Wykaz wykonanych usług.
- 6) Wykaz osób.
- 7) Oświadczenie wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej.
- 8) Spis zasobów.

Wzór umowy

zawarta w dnia r. w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej z siedzibą w Warszawie, przy ul. Pańskiej 3, 00-124 Warszawa zarejestrowanym w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 58/2005, reprezentowanym przez: **Joannę Mytkowską – Dyrektor Muzeum**, zwanym dalej „**Muzeum**”,

a

....., z siedzibą, NIP:, reprezentowanym na podstawie pełnomocnictwa z dnia przez, zwanym dalej „**Wykonawcą**”

Muzeum oświadcza, iż jest podmiotem zobowiązanym do stosowania się do przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych (ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku „Prawo zamówień publicznych” Dz. U. z 2010 r. , Nr 113, poz. 795 ze zm.) i na podstawie art. 39 w trybie przetargu nieograniczonego przeprowadziło postępowanie przetargowe zakończone podpisaniem niniejszej umowy.

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest świadczenie przez Wykonawcę w terminie od dnia r. do dnia 31.12.2014 r. usług polegających na kompleksowej obsłudze konserwatorskiej Muzeum, obejmujących w szczególności konserwację prewencyjną oraz czynną (Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia, stanowiącej załącznik nr 1 do umowy).
2. Poszczególne usługi objęte umową będą realizowane na podstawie zleceń Muzeum i szacowane „godzinowo” przez Wykonawcę w porozumieniu z Muzeum oraz wyceniane zgodnie ze stawką „godzinową” określoną w ofercie Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 1 do umowy.
3. Poszczególne zlecenia Muzeum zobowiązuje się kierować na następujący adres poczty elektronicznej:
4. Wykonawca niezwłocznie potwierdza otrzymanie poszczególnych zleceń i przystępuje do ich oszacowania i wyceny.
5. Osobą odpowiedzialną ze strony Muzeum za prawidłową realizację zapisów niniejszej umowy jest

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę i doświadczenie oraz umiejętności pozwalające na realizację przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością jakiej wymagają czynności tego rodzaju, z uwzględnieniem wymogów Muzeum.
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje zapleczem technicznym, jak również profesjonalnym zespołem osób zapewniających realizację przedmiotu umowy z najwyższą starannością.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób zaangażowanych w jakikolwiek sposób w realizację przedmiotu niniejszej umowy po stronie

Wykonawcy jak za swoje działania lub zaniechania i zwalnia Muzeum z jakiegokolwiek odpowiedzialności, w tym odpowiedzialności finansowej.

5. Wykonawca zobowiązuje się do występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy w stosunku do osób trzecich uczestniczących w jakikolwiek sposób w realizacji przedmiotu umowy po stronie Wykonawcy oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu i zwalnia Muzeum z jakiegokolwiek odpowiedzialności, w tym odpowiedzialności finansowej.
6. Muzeum zobowiązuje się do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez Wykonawcę, w szczególności do przekazywania informacji, materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji otrzymanych, powziętych w ramach realizacji przedmiotu umowy.
8. Po zakończeniu umowy Wykonawca zwróci Muzeum wszelkie materiały związane z wykonywaniem przedmiotu umowy.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku wykonywania przez niego przedmiotu umowy.
10. Wykonawca zapewni przez cały okres obowiązywania umowy opłaconą Polisę a w przypadku jej braku, inny dokument potwierdzający że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę co najmniej 1 000 000,00.

§ 3

1. W przypadku, jeśli w ramach wykonywania umowy Wykonawca lub osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w realizację przedmiotu niniejszej umowy po stronie Wykonawcy, stworzą dzieła będące utworami w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) Wykonawca z chwilą wypłaty wynagrodzenia należnego z tytułu stworzenia utworów przenosi na Muzeum całość autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania utworami na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, niezależnie od ilości egzemplarzy,
 - b) wprowadzenie do obrotu bez względu na przeznaczenie,
 - c) wprowadzenie do pamięci komputera,
 - d) rozpowszechnianie, w tym: w sieciach informatycznych, w Internecie, także w inny sposób, tak aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - e) publiczne odtwarzanie, wyświetlanie.
2. Muzeum korzystając lub rozporządzając utworami, o których mowa w ust. 1, zobowiązane jest do zamieszczania informacji wskazującej Wykonawcę lub osoby przez niego wskazane jako autorów tych utworów.
3. Muzeum nie może wprowadzać zmian, przeróbek ani dokonywać innych opracowań, w tym sporządzać wersji obcojęzycznych utworów, o których mowa w ust. 1 bez uzyskania uprzedniej pisemnej zgody Wykonawcy.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w §4 obejmuje należności z tytułu przeniesienia praw autorskich do utworów, o których mowa w ust. 1.

§ 4

1. Za wykonywanie poszczególnych zleceń objętych umową, Wykonawca otrzyma od Muzeum wynagrodzenie wycenione na podstawie każdorazowego szacunku „godzinowego” pomnożonego przez stawkę „godzinową” określoną w ofercie Wykonawcy z dnia..... określoną na kwotębrutto za jedną roboczogodzinę.
2. Maksymalne całkowite wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji zapisów niniejszej umowy w okresie jej obowiązywania, nie może przekroczyć kwoty pln brutto.
3. Płatność wynagrodzenia za poszczególne zlecenia będzie następowała po wykonaniu i przyjęciu usługi objętej zleceniem (na podstawie comiesięcznych Upewnijcie się, że chcemy się rozliczać raz na miesiąc, a nie po każdym zleceniu. protokołów zdawczo – odbiorczych wykonanych prac konserwatorskich – wzór protokołu stanowi załącznik nr 2 do umowy) oraz faktur VAT wystawianych przez Wykonawcę do 20 dnia każdego następnego miesiąca), w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Muzeum prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. W przypadku opóźnienia płatności, Wykonawcy przysługuje prawo do naliczenia ustawowych odsetek.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu stanowi zaspokojenie wszelkich roszczeń Wykonawcy z tytułu umowy.
6. Każdorazowo przed przystąpieniem do realizacji usługi w zakresie konserwacji wskazanego przez Zamawiającego przedmiotu Wykonawca będzie sporządzał wstępny kosztorys oraz zapotrzebowanie na materiały związane z realizacją usługi. Zamawiający po weryfikacji i akceptacji zestawienia będzie dokonywał zakupów wskazanych materiałów.
7. Dojazdy oraz inne koszty konieczne i bezpośrednio niezbędne do wykonania zamówienia poza siedzibą zamawiającego (lub poza Warszawą) będą rozliczane osobno na podstawie faktur itp., ale wszelkie te wydatki muszą być określone w zleceniu i uzgodnione z Zamawiającym przed rozpoczęciem świadczenia usługi.

§ 5

1. Niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy, upoważnia Muzeum do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 15% wynagrodzenia za zlecenie objęte umową, którego dotyczy niewykonanie lub nienależyte wykonanie. Zapłacenie kary umownej nie pozbawia Muzeum dochodzenia odszkodowania przewyższającego jej wysokość, na zasadach ogólnych.
2. Muzeum będzie mogło odstąpić od umowy:
 - a) gdy Wykonawca wykonuje umowę lub jej część w sposób sprzeczny z umową;
 - b) gdy Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności, wszczęte zostało wobec niego postępowanie likwidacyjne, upadłościowe bądź naprawcze.
3. Wykonawca będzie mógł odstąpić od umowy w przypadku, gdy Muzeum zalega z zapłatą faktur Wykonawcy ponad 30 dni od terminu ich płatności.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez Muzeum i Wykonawcę w sytuacjach, o których mowa w ust. 2 i 3 powyżej:
 - a) Wykonawca i Muzeum zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis wykonanych prac do dnia odstąpienia od umowy;
 - b) wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona na podstawie zakresu prac wykonanych przez niego i zaakceptowanych przez Muzeum do dnia odstąpienia od umowy.

§ 6

Strony uzgadniają osoby reprezentujące, odpowiedzialne za realizację wskazanych wyżej obowiązków oraz formułowanie i akceptację ustaleń, niezbędnych do realizacji umowy:

- a) ze strony Wykonawcy:
- b) ze strony Muzeum :

§ 7

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy informacji poufnych i do nieujawniania ich jakimkolwiek podmiotom z wyjątkiem sytuacji, gdy otrzyma na to pisemną zgodę Zamawiającego lub gdy jest do tego zobowiązany na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa. Obowiązek zachowania tajemnicy oznacza w szczególności, iż Wykonawca nie będzie przekazywać, ujawniać ani wykorzystywać informacji poufnych w stosunkach z jakąkolwiek osobą trzecią oraz że osoby bezpośrednio zaangażowane w realizację Umowy nie będą przekazywać, ujawniać ani wykorzystywać informacji poufnych w ramach swojej wewnętrznej organizacji chyba, że jest to niezbędne do należytego wykonania Umowy. Obowiązek i zasady zachowania w tajemnicy informacji poufnych, określone w niniejszym paragrafie, pozostają w mocy także po wygaśnięciu Umowy.

§ 8

zmiany umowy

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany Umowy w następujących przypadkach:
 - a) w zakresie terminu realizacji, jeżeli zaszły okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy;
 - zmiana przepisów prawa lub zmiana procedur administracyjnych wpływających w istotny sposób na przedmiot i zakres umowy.
 - b) Ustawowa zmiana procentowej stawki podatku VAT, będzie stanowiła podstawę do zmiany wynagrodzenia brutto i będzie odpowiednio dostosowana aneksem do niniejszej umowy.
2. **Zamawiający zastrzega możliwość** ograniczenia zakresu zamówienia w zakresie rzeczowym lub ilościowym, także w sytuacji określonej w art. 145 ustawy Pzp.

§ 9

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Do spraw nieuregulowanych umową stosuje się przepisy właściwe przepisom prawa, w szczególności ustawy – Kodeks cywilny i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Muzeum.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania jej przez Stronę, która złożyła podpis z datą późniejszą.

.....
Wykonawca

.....
Muzeum

Załącznik nr 1 – Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
| Załącznik nr 2 – Protokół rozliczenia prac konserwatorskich.

Załącznik nr 2 do umowy z dnia r.

PROTOKÓŁ ROZLICZENIA PRAC KONSERWATORSKICH

za miesiąc roku
do umowy z dnia roku
zawartej pomiędzy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
a

.....,

Zgodnie z paragrafem 4 pkt 2 umowy z dnia roku, roku stwierdzono prawidłowe i terminowe wykonanie prac w postaci usług konserwatorskich, w tym:

Rodzaj usługi	Czas pracy (rbh)	Czas pracy x stawka godzinowa brutto
Razem		

Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

.....

Wykonawca:

.....

OFERTA

Nazwa Wykonawcy(wykonawców występujących wspólnie):

.....

Adres:

TEL.

REGON:

NIP:

FAX na który zamawiający ma przysłać korespondencję

Adres e-mail do korespondencji:@.....

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

W odpowiedzi na ogłoszenie przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przetargu nieograniczonego na „**Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**”, składamy niniejsza ofertę:

1. Oferujemy wykonanie usług opisanych w pkt III.2. specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia za jedną roboczogodzinę świadczenia usług wyliczoną **zgodnie z treścią Działu XII SIWZ**:

cena bruttozł. (słownie:

.....zł)

2. Oświadczamy, że oferujemy warunki płatności określone przez zamawiającego we wzorze umowy stanowiącym załącznik do specyfikacji istotnych warunków zamówienia przedmiotowego postępowania.
3. Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania podwykonawcom¹:

Lp	Część zamówienia

4. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz projektu umowy i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej przez zamawiającego warunkach, w miejscu i terminie przez niego wyznaczonym.
5. Oświadczamy, iż jesteśmy związani niniejsza ofertą przez 30 dni od dnia otwarcia ofert.

¹ Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

6. Do niniejszego formularza przedkładamy poniższe załączniki:

.....

.....

.....,.....2013 r.

(miejsowość)

(data)

.....

(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji Wykonawcy

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Postępowanie: „Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”

Oświadczamy, że spełniamy warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnienia do określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

opisane w siwz.

....., dn.

.....
(podpis osoby uprawnionej do reprezentacji Wykonawcy)

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA

postępowanie: „Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”

Oświadczamy, że nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.

....., dn.

.....

(podpis osoby uprawnionej do reprezentacji Wykonawcy)

.....

(nazwa i adres Wykonawcy)

WYKAZ WYKONANYCH ZAMÓWIEŃ

(w ciągu trzech ostatnich lat przed dniem składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie)

Postępowanie: „Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie” (Postępowanie numer 11/MSN/PN/2013)

Lp.	Wykonawca (pełna nazwa Wykonawcy) ²	Zamawiający (pełna nazwa, adres i telefon)	Data (dzień, miesiąc, rok) wykonania zamówienia	Przedmiot zamówienia (z podaniem zakresu wykonanych usług potwierdzających warunek wiedzy i doświadczenia)	Wartość
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Jednocześnie załączamy dowody czy ww. usługi zostały wykonane należycie

.....

(miejscowość, data)

.....

podpis osoby uprawnionej do reprezentacji wykonawcy

.....

.....

(nazwa i adres wykonawcy)

Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia

Postępowanie: „Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie” (Postępowanie numer 11/MSN/PN/2013)

Lp.	Zakres wykonywanych czynności	Imię i nazwisko	Posiadane doświadczenie	Informacja o podstawie do dysponowania
1				
2				
3				
4				

.....

miejsce i data

.....

podpis osoby uprawnionej do reprezentowania wykonawcy

ZAŁĄCZNIK NR 7:
OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ
Świadczenie usług konserwacji dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
(Postępowanie numer 11/MSN/PN/2013)

Działając w imieniu Wykonawcy niniejszym oświadczam zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.), że należy/nie należy* on do grupy kapitałowej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji lub konsumentów (Dz.U. nr 50, poz. 331 ze zm.)

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, co Wykonawca.**

Lp.	Nazwa grupy kapitałowej, do której należy wykonawca oraz podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.
1	
2	
3	

* - niepotrzebne skreślić;

** - wypełnić tabelę tylko jeżeli z treści oświadczenia wynika, że wykonawca należy do grupy kapitałowej.

_____ dnia __. __. 201_ r

.....
(podpis i pieczęć upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)