

**SPECYFIKACJA**  
**ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

PO ZMIANACH Z DNIA 24.07.2013 R.

dla przetargu nieograniczonego

ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

na

„Usługi ubezpieczeniowe *OC* oraz ubezpieczanie dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy”.

66510000-8 Usługi ubezpieczeniowe

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

**ZATWIERDZAM**

Tomasz Błażej

Zastępca Dyrektora  
ds. Operacyjnych

**Znak postępowania: 21/MSN/PN/2013**

Warszawa, lipiec 2013 r.

## **I. ZAMAWIAJĄCY**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

adres strony internetowej: [www.artmuseum.waw.pl](http://www.artmuseum.waw.pl)

e-mail: [zamowienia.publiczne@artmuseum.pl](mailto:zamowienia.publiczne@artmuseum.pl)

tel. +48 22 596 40 10

Fax +48 22 596 40 22

## **II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.).

Zamawiający przewiduje udzielenie Zamówień uzupełniających na podstawie art. 67 ust. 1 pkt. 6 – zamówienie uzupełniające będzie polegało na rozszerzeniu podstawowego przedmiotu zamówienia.

## **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług ubezpieczenia:

- a. od odpowiedzialności cywilnej (działalność Muzeów) osób uczestniczących w wystawach oraz innych wydarzeniach odbywających się na terenie siedziby Zamawiającego, tj. budynkach przy ul. Pańskiej 3 i Emilii Plater 51 oraz sąsiedztwie;
- b. dzieł sztuki wypożyczanych oraz posiadanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na pełen okres trwania wystawy do pełnej ich wartości, od wszystkich ryzyk.
- c. transportu dzieł sztuki do Zamawiającego oraz od Zamawiającego na obszarze Unii Europejskiej oraz całego świata;
- d. sprzętu wypożyczanego przez Zamawiającego (w tym sprzętu audio)

Szczegółowy opis zabezpieczeń został zawarty w załączniku nr 3 do siwz.

Ubezpieczenie OC dotyczy wszystkich uczestników imprez organizowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (zakres: ok. 60000 os./12 miesięcy)

W zakresie ubezpieczenia dzieł sztuki lub wypożyczanego sprzętu, Zamawiający informuje, że:

1. dzieła sztuki wypożyczane są przez Zamawiającego od instytucji mających swoją siedzibę na terytorium Unii Europejskiej, jak również poza jej terenem, w szczególności USA i Kanady. Dzieła sztuki transportowane są przez specjalistyczną firmę Renesans Trans Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, różnymi środkami transportu (samochody, samoloty). Oferta musi uwzględniać ubezpieczenie od wszelkich ryzyk związanych z transportem w obie strony;
2. sprzęt, w tym sprzęt audio wypożyczany jest na podstawie odrębnych umów. Oferta powinna uwzględniać ubezpieczenie sprzętu od wszelkich ryzyk od momentu jego dostarczenia do siedziby Zamawiającego.

Realizacja usługi odbywać się będzie na podstawie wniosków o wystawienie polisy ubezpieczeniowej przedstawianych przez Zamawiającego w okresie trwania umowy;

Wnioski w zależności od przedmiotu ubezpieczenia będą określać: wykaz ubezpieczanych obiektów (dzieł sztuki, sprzętu) oraz ich wartość, miejsce początkowe oraz docelowe transportu (w jedną i drugą stronę) lub też; wartość ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz okres na jaki mają być wystawione polisy ubezpieczeniowe.

Zakres ubezpieczeń powinien obejmować wszystkie możliwe ryzyka.

Wysokość opłaty za wystawienie polisy, będzie stanowić iloczyn wartości ubezpieczonych obiektów lub wartości ubezpieczenia wskazanej we wniosku przez Zamawiającego oraz stawkę za ubezpieczenie wynikającą z oferty Wykonawcy. Stawki wskazane w ofercie nie ulegną zmianie w okresie trwania umowy.

Zamawiający informuje że Wartość dzieła sztuki będzie każdorazowo określana na podstawie jego wartości wpisanego do ewidencji środków trwałych lub zadeklarowanej wartości – jeśli właścicielem będzie inny niż zamawiający podmiot.

Zamawiający informuje że suma gwarancyjna na ryzyko będzie wynosić 100 000,- ( na jedno i wszystkie ryzyka)

Zakres ubezpieczenia będzie obejmował ubezpieczenie od uszkodzenia ciała oraz od śmierci.

Przewidywana liczba w okresie roku wynosi 60 000.

Każde wydarzenie szacowane na udział co najmniej 500 osób będzie zgłaszane oddzielnie, jednak wyceniane po stawce wskazanej w ofercie wykonawcy.

Zamawiający określa sumę ubezpieczenia OC do wysokości 500 000,-

Dzienna liczba osób odwiedzająca Muzeum jest szacowana na około 150.

- szacowana ilość wystaw w ciągu najbliższych 12 miesięcy to około 5.
- zamawiający informuje że w ciągu ostatniego roku nie nastąpiło żadne roszczenie odszkodowawcze.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 3 do SIWZ.

2. CPV: 66510000-8 Usługi ubezpieczeniowe

3. Termin realizacji zamówienia: Zamówienie będzie realizowane w okresie od podpisania umowy do 1 maja 2016 r. od daty lub do wyczerpania limitu kwoty, którą Zamawiający przeznaczył na realizację usług.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

#### **IV. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych w tym:

1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
  - tj. posiadają zezwolenie na wykonywanie działalności ubezpieczeniowej;
2. posiadania wiedzy i doświadczenia;
3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
4. znajdowania się w odpowiedniej sytuacji ekonomicznej i finansowej;
5. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ustawy Pzp..

Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

#### **V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

- 1) Wykonawcy ubiegający się o niniejsze zamówienie składają wraz z ofertą:
  - a) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (wzór – załącznik nr 2 do SIWZ);

- b) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (wzór – załącznik nr 5 do SIWZ);
  - c) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. *Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast wskazanego dokumentu wykonawca składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów o którym mowa w pkt. 3 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem wystawionym nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.)*
  - d) listę podmiotów należących do tej samej co Wykonawca grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. nr 50 poz. 331 ze zm.) albo informację o tym, że Wykonawca nie należy do żadnej grupy kapitałowej; ( wzór – załącznik nr 6 do SIWZ)
  - e) Zezwolenie na wykonywanie działalności ubezpieczeniowej
- 2) W przypadku Wykonawców występujących wspólnie, oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt. 1 lit a-b mogą zostać przez tych Wykonawców złożone wspólnie, zaś dokument, o którym mowa w pkt. 1 lit c, d musi zostać złożony przez każdego z tych wykonawców. Dokument, o którym mowa w pkt. 1 lit. e musi zostać złożona przez co najmniej jednego wykonawcę, który będzie faktycznie wykonywał umowę w zakresie działalności ubezpieczeniowej.
- 3) Podmioty występujące wspólnie są zobowiązane do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu albo do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu oraz zawarcia umowy.
- 4) Wszystkie dokumenty winny być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
- Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym, winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

## **VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIE ZAMAWIAJACEGO Z WYKONAWCAMI**

- 1) Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują pisemnie, e-mailem lub faksem na numer wskazany w pkt I SIWZ. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą faksu, emaila uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faksu.
  - 2) Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **kierując zapytania na piśmie, e-mailem lub faksem**, na adres lub numer faksu wskazany w I niniejszej siwz.
  - 3) Zgodnie z art. 38 ustawy Pzp. treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszcza na stronie internetowej, na której Zamawiający umieścił treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
- Do kontaktu z Wykonawcami upoważniony jest: Pan Lukasz Jarząbek ; nr tel/fax: (22 596 40 22

## VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

## VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

- 9.1 Wykonawca składa ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
- 9.2 Oferta pod rygorem nieważności powinna być sporządzona w formie pisemnej (na maszynie, komputerze lub czytelnie ręcznie), w języku polskim. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniami na język polski poświadczonym przez Wykonawcę.
- 9.3 Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania wykonawcy. Upoważnienie (pełnomocnictwo) do podpisania oferty winno być dołączone do oferty, o ile nie wynika z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę.
- 9.4 Wykonawca winien zamieścić ofertę w dokładnie zamkniętej, nieprzejrzywej kopercie, która będzie zaadresowana zgodnie ze wzorem podanym poniżej:

*Oferta na „Świadczenie usług ubezpieczenia OC oraz dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy 21/MSN/PN/2013”*

*oraz*

**„nie otwierać przed dniem 29.07.2013 r do godz. 15.30.”**

Poza oznaczeniami podanymi powyżej, koperta powinna zawierać nazwę i adres Wykonawcy.

- 9.5 Oferta składa się z:
  - 9.5.1 Formularza „Oferty”
  - 9.5.2 Dokumentów i oświadczeń, o których mowa w pkt V siwz.

- 9.6 Wykonawca może, zgodnie z art. 8 ust. 3 pzp, zastrzec informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca powinien złożyć niniejsze informacje w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”. Zastrzeżenie niniejszych informacji może nastąpić nie później niż w terminie składania ofert. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 pzp.
- 9.7 Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemnie powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu, zostanie przygotowane, opieczetowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 9.4, a koperta dodatkowo oznaczona określeniami „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

## **X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Ofertę należy złożyć do dnia **29.07.2013 r., godz. 15.00 w siedzibie Zamawiającego, w recepcji.**
2. Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi Wykonawca.
3. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu, a w przypadku złożenia protestu - po jego ostatecznym rozstrzygnięciu.

## **XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT**

**Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 29.07.2013 r., o godz. 15.30 w siedzibie Zamawiającego**

## **XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**

Wykonawca w formularzu oferty wskazuje wysokość stawek ubezpieczeniowych, stanowiącej podstawę ustalenia wysokości składki ubezpieczeniowej.

Stawka ubezpieczeniowa stanowi jedyne wynagrodzenie wykonawcy, w okresie trwania umowy. Wykonawca nie może doliczać przy wystawianiu polisy żadnych dodatkowych opłat, prowizji itp.

Wskazane w ofercie stawki procentowe muszą zawierać wszelkie koszty konieczne do realizacji zamówienia i wystawienia polisy obejmującej zakres wszystkich ryzyk. Taka stawka będzie stanowiła podstawę oceny ofert.

Wynagrodzenie wykonawcy będzie stanowić iloczyn stawki ubezpieczeniowej oraz wartości ubezpieczonych obiektów lub wartości ubezpieczenia wskazanych we wniosku przez Zamawiającego.

### XIII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGA BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

### XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium:

cena brutto (wysokość stawki ubezpieczeniowej) **waga 100%**

Ocena w tym kryterium zostanie dokonana w następujący sposób: Oferta z najniższą ceną za wykonanie Usług otrzyma 100 pkt, a pozostałe zgodnie z wzorem:

$$\text{Cena} = \frac{\text{najniższa oferowana cena wykonania Usług}}{\text{cena wykonania Usług badanej}} \times 100 \text{ pkt}$$

Ocena ofert będzie dokonywana na podstawie stawek ubezpieczeniowych wskazanych w formularzu oferty Wykonawcy, przy czym zamawiający ustala następujące wagi dla poszczególnych stawek:

Cena za każdy rozpoczęty dzień ubezpieczenia składowania i ekspozycji dzieła sztuki: 20%;

Cena za każdy transport do oraz z krajów europejskich (UE) (stawka za ubezpieczenie w transporcie w obie strony): 20%



Cena za każdy transport do oraz z krajów pozaeuropejskich (poza UE) (stawka za ubezpieczenie w transporcie w obie strony): 20%

Cena za każdy rozpoczęty dzień ubezpieczenia sprzętu 20%

Cena za każdy dzień ubezpieczenia w zakresie OC (z proporcjonalnym uwzględnieniem ilości osób odwiedzających Muzeum w okresie 12 miesięcy): 20%

Zamawiający dokona porównania ofert i wyliczy punktację w każdym z podkryteriów z osobna dla każdej z ofert. Następnie tak uzyskane punkty w każdym z podkryteriów zostaną zsumowane dla każdej z ofert. Na podstawie sumy punktów uzyskanych we wszystkich podkryteriach zostanie wybrana oferta najkorzystniejsza.

Łączna ilość punktów przyznanych każdej ofercie nie może przekroczyć 100 pkt.

## **XV. POSTANOWIENIA KTÓRE BĘDĄ WPROWADZONE DO UMOWY**

Wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do niniejszej specyfikacji.

## **XVI. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

1. Zamawiający, po wyborze oferty prześle wszystkim Wykonawcom pisemną informację zawierającą:
  - a. nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą i uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty wraz ze streszczeniem oceny i porównania złożonych ofert zawierającym punktację przyznaną ofertom w opisanym w specyfikacji kryterium oceny ofert oraz łączną punktację
  - b. wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
  - c. wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

3. Umowa z Wykonawcą, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą zostanie zawarta w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego w informacji o wyborze oferty.

## **XVII. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ**

1. Środki ochrony prawnej przysługują wykonawcom, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy.
2. Wobec czynności podjętych przez zamawiającego w toku postępowania oraz w przypadku zaniechania przez zamawiającego czynności, do której jest obowiązany na podstawie ustawy, można wnieść protest do zamawiającego w terminach i formie przewidzianych w ustawie Prawo zamówień publicznych.
3. Od rozstrzygnięcia protestu, w okolicznościach przewidzianych ustawą Prawo zamówień publicznych przysługuje odwołanie, które wnosi się do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych w terminie 5 dni od dnia doręczenia rozstrzygnięcia protestu lub upływu terminu do rozstrzygnięcia protestu, jednocześnie przekazując jego kopię zamawiającemu.

## **XIX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:

1. Wzór formularza oferty.
2. Wzór oświadczenie z art. 22 ust. 1 ustawy
3. Wykaz zabezpieczeń budynku, w którym mieści się siedziba Zamawiającego.
4. Wzór umowy
5. Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu.
6. Oświadczenie wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej.

Pieczęć Wykonawcy

*Wzór formularza oferty,  
załącznik nr 1 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia*

### OFERTA

Nazwa Wykonawcy(wykonawców występujących wspólnie):

.....

Adres: .....

TEL. ....

REGON: .....

NIP: .....

FAX na który zamawiający ma przysłać korespondencję .....

Adres e-mail do korespondencji: .....@.....

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej w  
Warszawie ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa**

### OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu w trybie przetargu nieograniczonego na „Świadczenie usług ubezpieczenia OC oraz dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy”, oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia za poniżej wskazane stawki ubezpieczeniowe: **liczone odpowiednio od wartości dzieła sztuki lub sprzętu (zadeklarowanego lub wynikającego z ewidencji środków trwałych) lub wartości sumy gwarancyjnej w przypadku ubezpieczenia osób:**

**Za każdy rozpoczęty dzień ubezpieczenia składowania i ekspozycji dzieła sztuki: .....%;**

**Za każdy transport do oraz z krajów europejskich (UE) (stawka za ubezpieczenie w transporcie w obie strony):.....%**

**Za każdy transport do oraz z krajów pozaeuropejskich (poza UE) (stawka za ubezpieczenie w transporcie w obie strony):.....%**

**Za każdy rozpoczęty dzień ubezpieczenia sprzętu .....%**

**Za każdy dzień ubezpieczenia w zakresie OC (z proporcjonalnym uwzględnieniem ilości osób odwiedzających Muzeum w okresie 12 miesięcy):.....%**

1. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
2. Zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz z ogólnymi warunkami umowy i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag, a w przypadku wyboru naszej oferty podpiszemy umowę na warunkach określonych we wzorze umowy.
3. Informacje zawarte na \_\_\_\_\_ stronach oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i jako takie nie mogą być ogólnie udostępnione<sup>1</sup>.
4. Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania podwykonawcom<sup>2</sup> (zamawiający nie wymaga wskazywania podwykonawców):

Lp	Część zamówienia	

5. Niniejsza oferta została złożona na .....kolejno ponumerowanych stronach.

6. Załącznikami do oferty są:

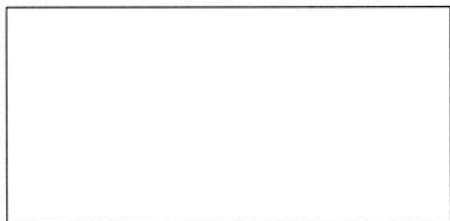
.....  
 .....

\_\_\_\_\_  
*(Podpis osoby lub osób uprawnionych  
 do reprezentowania Wykonawcy)*

.....  
*Miejscowość      data*

<sup>1</sup> Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

<sup>2</sup> Wypełnić tylko, gdy dotyczy.



Załącznik nr 2 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia

*Pieczęć Wykonawcy*

## OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Składając ofertę na „Świadczenie usług ubezpieczenia OC dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy” oświadczam, że spełniamy warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnienia do określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

opisane w siwz.

---

*(Podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy)*

....., ..... *Miejscowość*      *data*

**Raport o stanie bezpieczeństwa i warunkach użytkowania pomieszczeń  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie  
ul. Pańska 3  
00-124 Warszawa

**Osoba upoważniona**  
Joanna Mytkowska, dyrektor

**Wystawa:**

**1. Struktura budynku**

- 1.1. Z jakich materiałów wykonany jest budynek główny/budynki pomocnicze?  
Ściany zewnętrzne: beton/szkło  
Ściany wewnętrzne: beton  
Stropy: beton  
Elementy nośne budynku: stal
- 1.2. Data oddania budynku do użytku: 1966.
- 1.3. Czy jest to budynek wolnostojący: nie.
- 1.4. Liczba kondygnacji: 2
- 1.5. Jeśli więcej niż 2 kondygnacje, proszę podać środki poruszania się między kondygnacjami:  
Schody – TAK, Dźwig osobowy – BRAK, Dźwig towarowy – TAK

**2. Przestrzeń wystawowa**

- 2.1. Proszę opisać przestrzeń wystaw czasowych  
Jedna sala – TAK  
Liczne mniejsze sale – TAK
- 2.2. Czy sale wystaw czasowych leżą w obszarze ogólnodostępnym, przeznaczonym także do celów pozawystawienniczych, takich jak sienie, halle, biblioteki, kawiarnie, sale wykładowe? – NIE
- 2.3. Czy sale wystaw czasowych użytkowane są wyłącznie do celów wystawowych? – TAK
- 2.4. Czy główne wejście z zewnątrz prowadzi wprost do sal wystawowych? – TAK
- 2.5. Czy w salach wystaw czasowych dopuszcza się jedzenie i picie? – NIE
- 2.6. Czy w salach wystaw czasowych wolno palić? – NIE

**3. Wystawa**

- 3.1. Czy do ekspozycji delikatnych, małych lub szczególnie cennych przedmiotów używane są szklane/plexiglassowe osłony? – TAK
- 3.2. Czy małe obiekty eksponowane na ścianach zamocowane są tak, by zapobiec ich usunięciu? – TAK
- 3.3. Jak są wieszane większe obiekty (np. na łańcuchach, drutach, hakach)? – TAK.
- 3.4. Czy obiekty eksponowane w ramach mogą być zabezpieczone indywidualnymi urządzeniami alarmowymi? – TAK (czujniki ruchu, alarm centralny)
- 3.5. Proszę opisać sposób odgradzania większych obiektów lub obiektów, których nie

można odgrodzić szybą lub pleksiglassem (w tym malarstwo) – taśma zabezpieczająca, oddzielająca odwiedzających od eksponatów/słupki stalowe z rozpiętą linką zabezpieczającą/znaki poziome.

## KORDONAMI

### 4. Ochrona i monitoring

- 4.1. Czy zatrudniony jest personel ochrony? – TAK
- 4.2. Proszę wskazać dokładnie ilu strażników jest na zmianie każdorazowo – czterech pracowników ochrony i osoby pilnujące obiektów. Ochrona jest wymagana podczas wystaw szczególnie cennych obiektów oraz podczas imprez z wzmożonym udziałem publiczności.
- 4.3. Czy montaż i demontaż jest nadzorowany przez ochronę? – TAK (zależnie od zaleceń konserwatorów).
- 4.4. Czy podczas godzin otwarcia wystaw wszystkie wejścia/wyjścia są dozorowane przez ochronę? – TAK

### 5. System alarmowy

- 5.1. Czy zamontowany jest elektroniczny system alarmowy obejmujący cały budynek? – TAK
- 5.2. Proszę opisać rodzaje używanych czujników – czujniki ruchu i kamery rejestrujące 24h na dobę
- 5.3. Do kogo kierowany jest sygnał alarmowy? – Do STRAŻNIKÓW oraz do SPECJALISTYCZNEJ JEDNOSTKI OCHRONY
- 5.4. Jak często sprawdzany jest system alarmowy? – co MIESIĄC
- 5.5. Kto kontroluje system alarmowy? OSOBA UPOWAŻNIONA ds. systemu alarmowego

### 6. Ochrona przeciwpożarowa

- 6.1. Czy system ostrzegawczy reaguje na płomień/dym w całym budynku? – TAK (przestrzeń wystawowa – budynek przy ul. E. Plater 51)
- 6.2. Jak często kontrolowany jest system ostrzegawczy? – co rok
- 6.3. Na co reaguje system ostrzegawczy? DYM
- 6.4. Do kogo kierowany jest sygnał o aktywacji systemu ostrzegawczego? – do STRAŻY POŻARNEJ
- 6.5. Proszę opisać dostępne środki gaśnicze – GAŚNICE, HYDRANTY
- 6.6. Czy najbliższa jednostka Straży Pożarnej jest czynna całodobowo? – TAK

### 7. Warunki klimatyczne w budynku

- 7.1. Czy temperatura i wilgotność względna są regularnie kontrolowane? – TAK
- 7.2. Jaki jest średni zakres temperatur i wilgotności względnej?  
TEMPERATURA: 19-23 stopnie Celsjusza  
WILGOTNOŚĆ WZGLĘDNA: 40%-55%

### 8. Oświetlenie

- 8.1. Jaki rodzaj oświetlenia ogólnego używany jest w przestrzeniach wystawowych? – specjalistyczne świetlówki i halogeny oraz światło dzienne
- 8.2. Jak oświetlane są poszczególne obiekty? – Obiekty są oświetlane indywidualnie w zależności od koncepcji wystawy, rozmiarów obiektu i zaleceń konserwatorskich przy użyciu halogenów
- 8.3. Ile godzin dziennie oświetlane są wystawy światłem sztucznym? – osiem godzin

### 9. Inne

- 9.1. Czy w ubiegłych latach były przypadki zniszczeń lub kradzieży? – TAK (kradzież sprzętu a-v niewielkich rozmiarów i niskiej wartości – do kilkuset złotych polskich).

**Znak postępowania: 21/MSN/PN/2013**

Załącznik nr 4 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia

**WZÓR UMOWY**

zawarta w dniu ..... 2009 r. w Warszawie  
pomiędzy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, reprezentowanym przez:  
Joannę Mytkowską – Dyrektora, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....  
reprezentowaną przez:  
.....

zwanym dalej „Wykonawcą”

Wyboru Wykonawcy dokonano w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego.

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usług w zakresie ubezpieczenia w zakresie wskazanym SIWZ, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca w okresie trwania umowy na każdorazowy wniosek Zamawiającego wystawi polisę ubezpieczeniową.

**§ 2**

1. Wysokość wynagrodzenia za wykonywanie usług, będących przedmiotem niniejszej umowy nie przekroczy kwoty ..... (słownie: ..... ) brutto.
2. Wysokość opłaty za wystawienie polisy (wynagrodzenie wykonawcy) będzie stanowił iloczyn wartości ubezpieczonych obiektów lub wartości ubezpieczenia (sumy gwarancyjnej) wskazanej we wniosku przez Zamawiającego oraz stawkę za ubezpieczenie wynikającą z oferty Wykonawcy. Stawki wskazane w ofercie nie ulegną zmianie w okresie trwania umowy.



3. Wynagrodzenie płatne będzie po wykonaniu każdego zlecenia, w terminie 21 dni od daty przedłożenia przez Wykonawcę faktury oraz protokołu, o którym mowa w § 3 ust. 1, przelewem na konto Wykonawcy .....

### § 3

1. Termin realizacji umowy: Zamówienie będzie realizowane w okresie od podpisania umowy do 1 maja 2016 r. od daty lub do wyczerpania limitu kwoty, którą Zamawiający przeznaczył na realizację usług, która wynosi.....
2. Na potwierdzenie udzielenia ochrony ubezpieczeniowej Wykonawca wystawi polisę na okres ubezpieczenia wskazany w zleceniu wystawionym przez Zamawiającego. Wykonawca wystawia polisę niezwłocznie po otrzymaniu wniosku, o którym mowa w §1 ust. 2 niniejszej umowy, ale nie później niż w ciągu 2 dni **roboczych**.

### § 4

Integralnymi składnikami niniejszej umowy są następujące dokumenty:

- 1.1. SIWZ,
- 1.2. Oferta cenowa Wykonawcy,
- 1.3. Ogólne Warunki Ubezpieczenia Wykonawcy.

### § 5

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem podawanych warunków ich wprowadzenia:

- zmiana treści dokumentów przedstawianych wzajemnie przez strony w trakcie realizacji umowy lub sposobu informowania o realizacji umowy. Zmiana ta nie może spowodować braku informacji niezbędnych zamawiającemu do prawidłowej realizacji umowy;
- zmiana terminów płatności wynikająca z wszelkich zmian wprowadzanych do umowy, a także zmiany samoistne, o ile nie spowodują konieczności zapłaty odsetek lub wynagrodzenia w większej kwocie wykonawcy;
- zmiana obowiązującej stawki VAT; Jeśli zmiana stawki VAT będzie powodować zwiększenie kosztów wykonania umowy po stronie Wykonawcy, Zamawiający dopuszcza możliwość zwiększenia wynagrodzenia o kwotę równą różnicy w kwocie podatku zapłaconego przez wykonawcę;
- Zamawiający zastrzega możliwość redukcji przedmiotu zamówienia o jeden z budynków lub możliwość rozwiązania umowy przed czasem bez roszczeń odszkodowawczych ze strony wykonawcy jeśli zmianie ulegnie stan faktyczny związany z umową najmu użytkowanych przez zamawiającego lokali.
- zmiana sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz wykonawcy na skutek zmian zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub wytycznych dotyczących realizacji projektu;

2. Nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy Prawo Zamówień Publicznych w szczególności:

- zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną Umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego);
  - zmiana danych teleadresowych, zmiany osób wskazanych do kontaktów między Stronami.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

## § 6

Zamawiającemu przysługuje zapłata przez wykonawcę następujących kar umownych:

1. za odstąpienie od umowy przez jedną ze stron z przyczyn leżących po stronie wykonawcy – 5.000 zł.
2. za wystawienie polisy zawierającej błędy rachunkowe (błędne wyliczenie składki przez Wykonawcę) - 500,00 zł za każdą błędnie wystawioną polisę.
3. za nieterminowe wystawienie polisy – 50 zł za każdy dzień opóźnienia;

## § 7

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy mają zastosowanie ogólne i szczególne warunki ubezpieczeń Wykonawcy, przepisy ustawy o działalności ubezpieczeniowej (Dz. U. z 2010 r. Nr 11 poz. 66 z późn. zm.), a także odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego (Dz. U. z 1964 r. Nr 16 poz. 93 z późn. zm oraz ustawy – Prawo zamówień publicznych ( tekst jednolity Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm) z tym, że w przypadku rozbieżności lub sprzeczności pomiędzy treścią SIWZ lub przepisów powszechnie obowiązujących, a postanowieniami ogólnych i szczególnych warunków ubezpieczeń wykonawcy, pierwszeństwo mają przepisy SIWZ i przepisów powszechnie obowiązujących.

2. Spory, mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

3. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
Zamawiający

.....  
Wykonawca

Znak postępowania: 21/MSN/PN/2013

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

**OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA**

**postępowanie:** „Świadczenie usług ubezpieczenia OC dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy”

**Oświadczamy, że nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.**

....., dn. ....

.....

(podpis osoby uprawnionej do reprezentacji Wykonawcy)

Znak postępowania: 21/MSN/PN/2013

### OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

„Świadczenie usług ubezpieczenia OC dzieł sztuki wypożyczanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na czas ich transportu i trwania wystawy”

(Postępowanie numer 21/MSN/PN/2013)

Działając w imieniu Wykonawcy niniejszym oświadczam zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2010 r. nr 113, poz. 759 ze zm.), że należy/nie należy\* on do grupy kapitałowej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji lub konsumentów (Dz.U. nr 50, poz. 331 ze zm.)

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, co Wykonawca.\*\*

Lp.	Nazwa grupy kapitałowej, do której należy wykonawca oraz podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.
1	
2	
3	

\* - niepotrzebne skreślić;

\*\* - wypełnić tabelę tylko jeżeli z treści oświadczenia wynika, że wykonawca należy do grupy kapitałowej.

\_\_\_\_\_ dnia \_\_.\_\_.201\_\_ r

.....  
(podpis i pieczęć upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)